



MONDIAUX-WORLDS GYM 2017 MONTRÉAL



Be part of the legend

1976...1985...2017

[Vidéo](#)



HISTORIQUE



- ▶ Le projet des Championnats du monde de gymnastique artistique 2017 (CMGA2017) est né à l'été 2013.
- ▶ Début 2014 - élaboration d'un plan d'affaires et dépôt de demandes de financement aux instances gouvernementales: Sport Canada, MELS, Ville de Montréal
- ▶ Après avoir obtenu l'appui des différents ordres de gouvernement et de la Ville de Montréal, Gymnastique Canada, en collaboration avec Gymnastique Québec, dépose sa candidature officielle en octobre 2014.
- ▶ La fédération canadienne propose de faire de Montréal et de son Stade olympique les hôtes de cet événement sportif d'envergure.
- ▶ Décembre 2014 – création de l'organisme CMGA 2017.
- ▶ En février 2015, après une visite d'inspection fructueuse, la Fédération Internationale de Gymnastique (FIG) confie à Gymnastique Canada le mandat d'organiser les Mondiaux 2017.
- ▶ Dès le mois suivant le comité organisateur (COCMGA2017) de l'évènement entame ses opérations. Après 4 années de planification minutieuse et de préparation acharnée, le Canada, le Québec et Montréal ont accueilli pour la deuxième fois de leur histoire la grande communauté internationale de la gymnastique artistique.

VISION



- ▶ La tenue des Championnats du monde de gymnastique artistique FIG en novembre 2015 (CMGA 2015), à Glasgow, a drastiquement changé les attentes liées à l'organisation et la présentation de ces Championnats qui constituent l'événement phare de la FIG.
- ▶ Le comité organisateur de Glasgow 2015 a innové en créant une expérience unique pour les spectateurs et téléspectateurs. À la suite des CMGA 2015, la FIG a précisé que cette approche novatrice deviendrait la norme pour le futur et le COCMGA2017 s'est fixé comme vision de rencontrer les attentes de la FIG en continuant d'innover et performer à des niveaux supérieurs.



OBJECTIFS STRATÉGIQUES

Accueillir les Championnats du monde de gymnastique artistique 2017 occasionnent à la fois des retombées diverses, tant sportives que non sportives, qui sont difficiles à générer autrement. Lors de l'élaboration du plan d'affaires en 2014, 15 objectifs stratégiques ont été fixés pour les CMGA2017. Voici les plus importants.

- ▶ Organiser une célébration gymnique nationale et internationale de qualité mondiales qui saura renforcer la réputation du Canada, du Québec et de Montréal au plan de l'accueil d'évènements sportifs. Organisé dans le cadre des célébrations du 375ième anniversaire de la ville de Montréal et du 150ième anniversaire de la Confédération canadienne.
- ▶ Organiser les Championnats du monde de gymnastique artistique au stade Olympique et ainsi optimiser les installations olympiques léguées suite au JO de 1976.
- ▶ Profiter d'une visibilité médiatique et télévisuelle internationale accrue rehaussant et renforçant positivement la « marque » du Canada, du Québec et de Montréal sur la scène internationale.
- ▶ Offrir une opportunité unique aux gymnastes canadiens de performer devant un public canadien et de rayonner sur la scène mondiale; profiter de « l'avantage du terrain ».



OBJECTIFS STRATÉGIQUES

- ▶ Offrir des occasions accrues de développement pour les gymnastes, les entraîneurs, les juges et les bénévoles, les dirigeants et employés des fédérations et clubs de gymnastiques, les organisateurs d'événements sportifs et un renforcement des capacités du système sportif canadien, québécois et montréalais.
- ▶ Profiter d'un legs sportif et financier significatif.
- ▶ Offrir à Gymnastique Canada et Gymnastique du Québec un moyen de rencontrer leurs obligations face à leurs commanditaires corporatifs et fournisseurs.



OBJECTIFS STRATÉGIQUES

- ▶ Générer un impact économique et créer des emplois pour Montréal et la gymnastique canadienne et québécoise.
- ▶ Attirer des visiteurs du monde entier au Canada, au Québec et à Montréal et générer des retombées au plan touristique.
- ▶ Promouvoir la culture canadienne et québécoise. Le renforcement de la fierté liée à notre identité, nos valeurs québécoises et canadiennes, et de l'image internationale du Canada.
- ▶ Favoriser le développement et la promotion de la gymnastique artistique en tant que sport de fondement au Canada et plus particulièrement au Québec et dans la région métropolitaine de Montréal.



47^{es} Championnats du monde
Gymnastique artistique FIG
Montréal 2-8 OCT 2017
FIG Artistic Gymnastics
World Championships

MISSION ACCOMPLIE

- ▶ Bien que le COCMGA2017 ait fait face à des enjeux financiers et opérationnels importants dans la dernière phase de préparation, la vision a toujours été maintenue malgré les difficultés et les risques associés à la présentation d'un tel événement au Stade olympique.
- ▶ On peut d'emblée conclure que le COCMGA2017 a su répondre aux attentes de la FIG et tous les partenaires en livrant et présentant un spectacle sportif grandiose digne de la réputation dont bénéficie le Canada, le Québec et Montréal.
- ▶ Montréal et le Stade olympique ont vibré au rythme d'un grand sport olympique avec un spectacle athlétique de premier ordre doublé d'une ambiance incroyable. **Le «rock show» de la gymnastique mondiale que personne n'oubliera!**
- ▶ Voici quelques messages de la FIG, du Parc olympique et médias qui témoignent très bien de l'ampleur et de l'impact des Mondiaux 2017 pour Montréal, le Stade olympique et la promotion de la gymnastique au Canada.

LE STADE RÉINVENTÉ - DES MONDIAUX RÉUSSIS !

Michel Labrecque, PDG du Parc olympique - *Par votre travail, votre talent et votre imagination, vous avez organisé des Championnats de la plus haute qualité autant pour les athlètes, les entraîneurs, les accompagnateurs que les spectateurs. **Vous avez su également «magnifier» le Stade olympique par une mise en scène digne des meilleures performances «rock».***



LE STADE RÉINVENTÉ - DES MONDIAUX RÉUSSIS !

Philippe Cantin, La Presse - *Les Mondiaux de gymnastique présentés dans un Stade olympique agencé de manière super accueillante ont été un retentissant succès. Les organisateurs peuvent être fiers de leur travail.*





INNOVATION

FIG President Morinari Watanabe - *In 2015, in Glasgow, British Gymnastics dared to revolutionize the presentation of the Artistic Gymnastics World Championships. It was a great success. These World Championships have now become a benchmark.*

This year the Canadian Federation used this model to give the World Championships in Montreal an even more spectacular dimension. The event was, once again, a success, and I want to congratulate the LOC for putting on beautiful World Championships at the Olympic Stadium.



EVOCATION

The city of Montreal evokes the defining moment in Gymnastics history when in July 1976, ***Nadia Comaneci*** stunned the world by obtaining the first perfect 10 in Olympic history. More than 40 years later, it is as official spokesperson and Women's Artistic Gymnastics Ambassador for the event that Nadia continues to inspire new generations of gymnasts. **"Gymnastics has brought me almost everything that I have today. Coming back to Montréal for these World Championships is a highlight for me,"** enthused the queen of the 1976 Olympics.



INSPIRATION

Kyle Shewfelt, another big name in the sport, has been entrusted with the role of Men's Artistic Gymnastics Ambassador for these Worlds. "I'm sure that there is a future champion among the kids who will come and see this World Championships. **To see the making of champions at a big event like this can only be a source of inspiration for future generations,**" underlined the man who himself inspired youth across the country to try Gymnastics following his Olympic title on Floor in 2004

Les faits saillants

Le «rock show» de la gymnastique mondiale que personne n'oubliera!



FAITS SAILLANTS – BUDGET ET LEGS

- ▶ L'un des plus grands événements sportifs de 2017 à Montréal et le plus grand événement mondial de gymnastique en 2017.
- ▶ 1 200 délégués en provenance de 71 pays, dont 436 gymnastes.
- ▶ Un budget et des coûts d'exploitation de 15.2M\$.
- ▶ 2 sources de financement – 51 % en fonds publics alloués par le gouvernement du Canada, le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal et Tourisme Montréal et 49% des revenus provenant de la billetterie, du marketing et des services aux participants et media.
- ▶ Des retombées économiques réelles d'une valeur de 15 M (rapport Steam Pro).
- ▶ Un legs d'une valeur de 1 M – 250 000 \$ en équipement de gymnastique pour 5 clubs de Montréal + un legs financier de 500 000 \$ pour les fondations des 2 fédérations.

FAITS SAILLANTS – RH ET PRÉSENTATION

- ▶ Déploiement d'un plan de ressources humaines de 2.25M\$ sur 4 ans.
- ▶ 15 emplois à temps plein et 10 à temps partiel.
- ▶ Plus de 50 contractuels et de 350 fournisseurs.
- ▶ Une présentation sportive novatrice, professionnelle et de très haut niveau (Great Big Event). Du jamais vu pour un évènement de gymnastique au Canada.
- ▶ Un aménagement temporaire innovateur permettant de placer les spectateurs **en mode théâtre du début à la fin**. Cet aménagement a nécessité des préparatifs complexes et uniques: une structure de rideau séparateur de 18 mètres en hauteur; un écran géant de 6 mètres sur 20 mètres placés au-dessus d'une scène qui a permis d'innover sur le plan de la présentation sportive; des tribunes pour les juges et les médias en périphérie; de la technologie, sonorisation et éclairage supplémentaires; un complexe TV important à l'intérieur du Stade afin de répondre aux besoins du télédiffuseur hôte et des détenteurs de droits TV sur place.
- ▶ 50 000 spectateurs sur 7 jours de compétition. Trois (3) jours à guichets fermés (10 000 spectateurs), **incluant des revendeurs !**
- ▶ Une porte-parole officielle unique pour Montréal et les Mondiaux 2017 – Nadia Comaneci, la reine des Jeux olympiques de 1976. Sa légendaire performance a lié à jamais Nadia à la ville de Montréal. L'histoire d'amour entre Nadia et Montréal est bien réelle et les Mondiaux 2017 ont permis de commémorer les victoires de Nadia Comaneci aux Jeux olympiques de 1976.

FAITS SAILLANTS – IMPACT LOCAL

- ▶ 250 membres de la Famille FIG sur place.
- ▶ 4 500 accréditations.
- ▶ 9 hôtels monopolisés pendant 15 jours et plus de 10 000 nuitées vendus aux participants.
- ▶ Le nombre de nuits générées par l'évènement dans la région par les touristes est évalué à 36 000 nuits.
- ▶ Symposium national sur le développement professionnel - 125 délégués et 19 experts internationaux.
- ▶ 20 juges canadiens ont profité d'une opportunité unique de développement.
- ▶ 600 bénévoles; tous ont vécu une expérience extraordinaire, enrichissante et seront enclins à participer à d'autres événements dans le futur.

FAITS SAILLANTS - MÉDIAS

- ▶ 330 membres des médias en provenance de 30 pays.
- ▶ 10 réseaux de télévision sur place.
- ▶ Une télédiffusion internationale dans plus de 60 pays.
- ▶ Une télédiffusion domestique d'un océan à l'autre. Un total de 16 heures de programmation TV et webdiffusion et plus de 3.7 M de téléspectateurs au Canada (CBC et Radio-Canada).
- ▶ Une couverture de presse exceptionnelle pour un sport olympique.

FAITS SAILLANTS – EXPERTISE ET RESSOURCES

- ▶ La tenue des CMGA2017 a permis de renforcer et de partager avec un plus grand nombre de personnes une expertise locale au chapitre de la planification, de l'organisation et de la tenue d'événements majeurs ainsi que de la capacité de transfert de cette expertise à d'autres organisations chargées d'organiser d'autres événements sportifs.
- ▶ L'enrichissement de quelques 100 membres du Comité organisateur et 600 bénévoles; tous ont vécu une expérience extraordinaire, enrichissante et seront enclins à participer à d'autres événements dans le futur.
- ▶ Plusieurs programmes, outils, manuels, et guides ont été développés par le COCMGA2017 et ont été transférés aux 2 fédérations sportives afin d'aider aux futures occasions d'accueil de manifestations sportives.

FAITS SAILLANTS - RÉSULTATS

- ▶ L'équipe canadienne a bénéficié d'une expérience unique de développement et préparation pour les grand Jeux à venir dans le cycle 2017-2020, incluant les Jeux olympiques 2020 à Tokyo.
- ▶ 1 finale chez les hommes – finale du concours multiple individuel.
- ▶ 7 finales chez les femmes – finale du concours multiple individuel (2), finale au saut (2), à la poutre (1) et au sol (2).
- ▶ 1 médaille chez les femmes – Ellie Black, médaille d'argent et vice-championne du monde au concours multiple individuel – une première en gymnastique artistique au Canada.





Le Stade olympique réinventé !



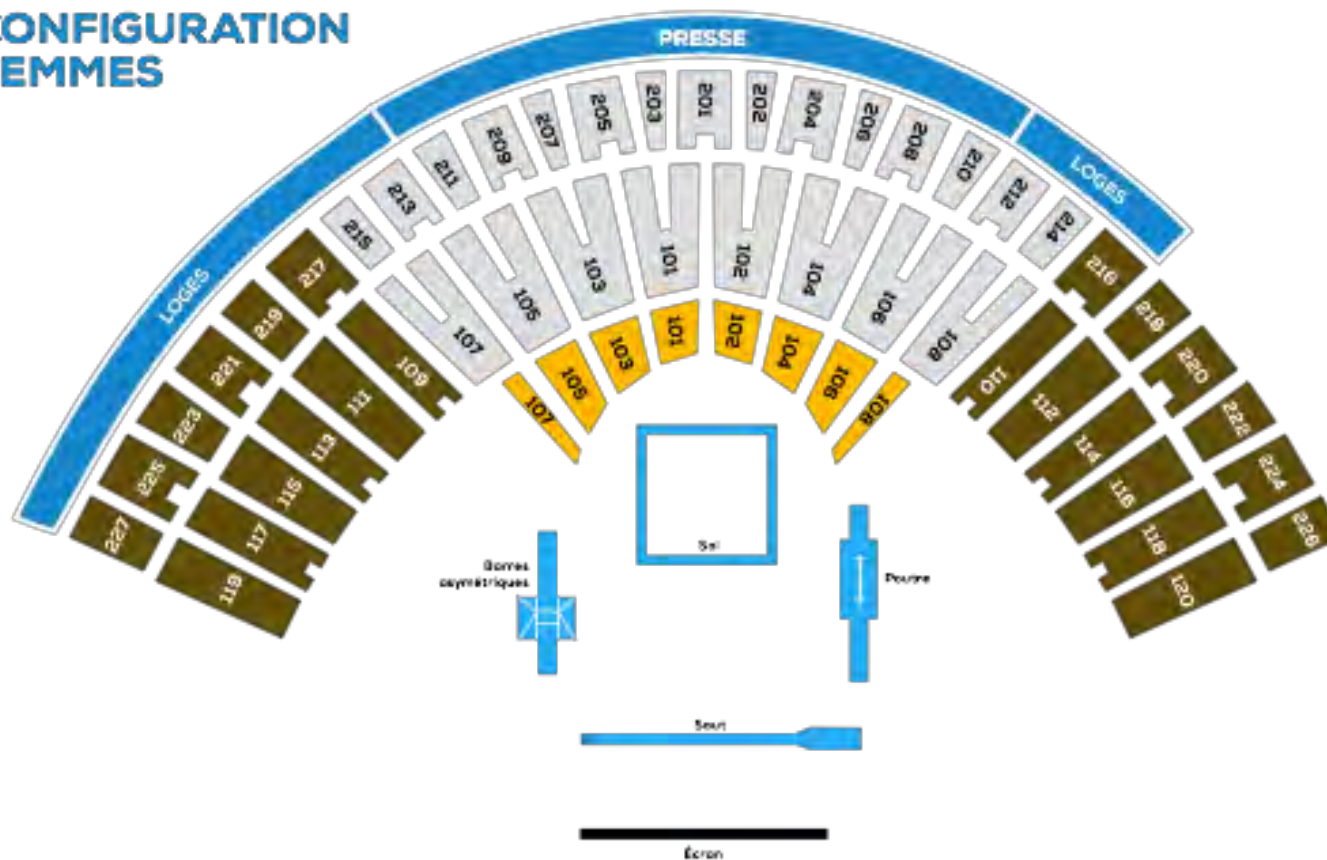
Format baseball



Format football



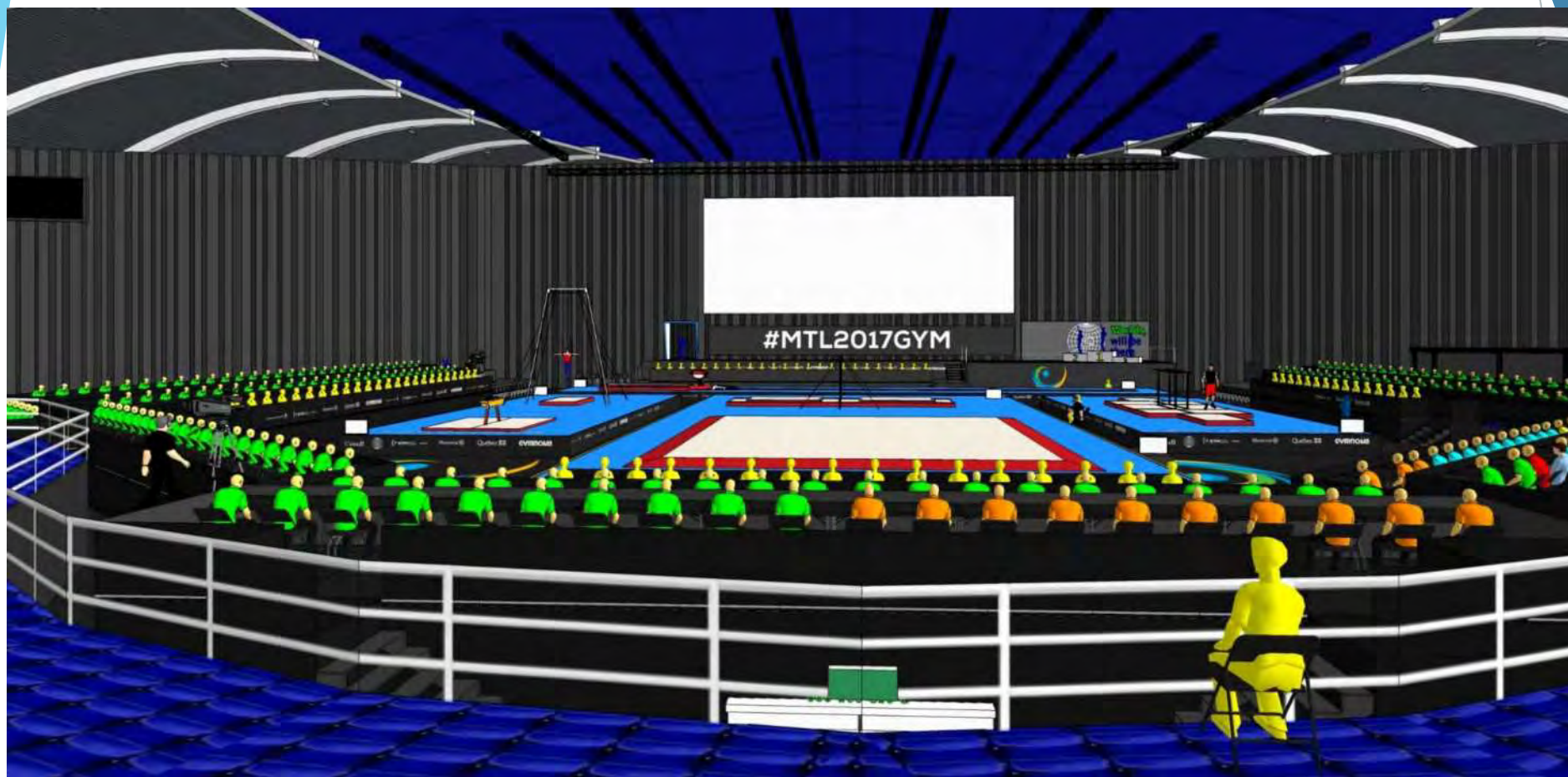
CONFIGURATION FEMMES



LE STADE TRANSFORMÉ EN AMPHITHÉÂTRE DE 10,000 PLACES



LE STADE – SITE UNIQUE



VISION À RÉALITÉ



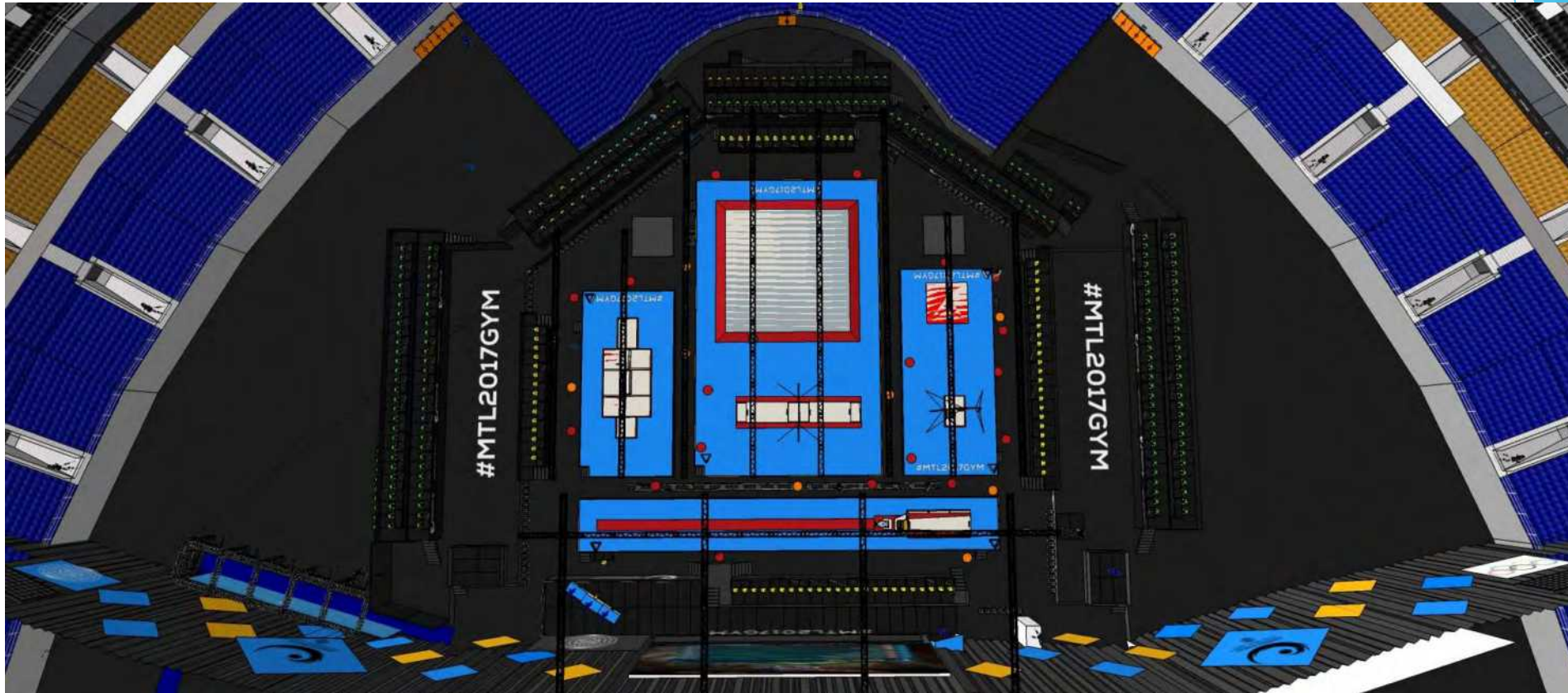
AMPHITHÉÂTRE – LES JUGES



AMPHITHÉÂTRE – NIVEAU 100



NIVEAU 300



Vue aérienne – grid lumières et son



LA RÉALITÉ – UN AMÉNAGEMENT UNIQUE



Une presentation novatrice !





ÉVÉNEMENT SPORTIF INTERNATIONAL 2017 AU QUÉBEC





MERCI
Vidéo